

La alta joyería y el arte de crear *belleza*

La tradición artesanal
de la casa Hemmerle ha
dado un nuevo perfil a la
opulencia germánica
en el universo del lujo

Fotógrafo Coppi Barbieri

Siempre que nos adentramos en el mundo de la alta joyería hay espacio para explorar la historia de esas firmas que traducen todo el peso de su tradición en piezas que hacen del arte de la orfebrería un testamento de lujo y exquisito gusto. Hemmerle es toda la virtuosa opulencia germánica y sofisticación, pero con un sentido de racionalidad que raramente van en el mismo enunciado.

Cuatro generaciones han estado dedicadas desde 1893 a crear piezas que exudan la meticulosidad en la artesanía y el diseño más excepcional. Desde los fundadores, Joseph y Anton, creadores de estandartes para la familia real, hasta la contemporaneidad que aportaron Stefan y Syveli Hemmerle todos son artistas que se expresan a través de la plata, el oro y las gemas compuestas en formas esculturales. La era *millennial* trajo a Christian y Yasmin, para quienes unos pendientes o un collar con su firma van más allá de complementos, y se reafirman como protagonistas memorables para ser reverenciadas, también, como una manera de crear belleza y hacer historia. —J. F.

Interconexión
COLLAR Y MAXI
PENDIENTES EN
ORO BLANCO,
ZAFIROS Y
AMATISTAS, TODO
DE HEMMERLE.